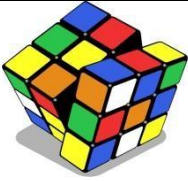


ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

	<p>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ- ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2020-21</p>
<p>Σχολική μονάδα</p>	<p>8^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ</p>
<p>Αριθμός μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας</p>	<p>184</p>
<p>Αριθμός εκπαιδευτικών σχολικής μονάδας</p>	<p>27</p>
<p>Αριθμός εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στα Σχέδια Δράσης τμήματος</p>	<p>11</p>
<p>Αριθμός τμημάτων – Αριθμός Σχεδίων Δράσης τμημάτων</p>	<p>11 Σχέδια Δράσης</p>
<p>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα)</p>	



Το σχέδιο δράσης της σχολικής μας μονάδας εκπονήθηκε μετά από συλλογική συζήτηση που αφορούσε τόσο στα δυνατά και αδύνατα σημεία της σχολικής μας μονάδας, όσο και στον προγραμματισμό των διαφόρων δράσεων για βελτίωση, αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε. Παράλληλα προσδιορίσαμε τις δεξιότητες που εκτιμούμε ότι χρειάζονται ανάπτυξη στους μαθητές του σχολείου.

Πλεονεκτήματα

Στα θετικά χαρακτηριστικά του σχολείου, μπορούμε να συμπεριλάβουμε τα εξής:

1. Η υλικοτεχνική υποδομή (υπολογιστές σε κάθε τάξη & προτζέκτορες), φωτοτυπικό στην αίθουσα διδασκόντων καθώς και υλικό για τους γυμναστές.
2. Καλή οργάνωση του σχολείου ως προς τις εξόδους, διαλείμματα κλπ.
3. Τήρηση κανόνων
4. Συνεργασία για εφαρμογή μέτρων πρόληψης κατά της διασποράς του κορονοϊού.
5. Καλή συνεργασία μεταξύ των εκπ/κών και του συλλόγου γονέων.
6. Χρήση χώρου κοντά στο σχολείο για διδασκαλία όταν υπάρχει ανάγκη.
7. Επανδρωμένο ολόημερο με τα κατάλληλα μέσα (καροτσάκι σερβιρίσματος, φούρνος κλπ), για διευκόλυνση λειτουργίας του.
8. Προνόηση για δημιουργία με συνδρομή των γονέων, χώρων όπως γυμναστήριο, ιατρείο, γήπεδα.
9. Διαχείριση διαλείμματος με επιδαπέδια διαλείμματα στον προαύλιο χώρο.
10. Ηχητική εγκατάσταση (κονσόλα, ηχεία, μεγάφωνα) για μουσικά ακούσματα εντός κι εκτός του σχολείου.
11. Δημιουργία χώρου υποδοχής των μαθητών (σαλόνι) που χρησιμοποιείται κι ως χώρος απασχόλησης όταν υπάρχει ανάγκη.
12. Διαθέτει αίθουσα πληροφορικής με μόνιμους υπολογιστές.
13. Διαθέτει αίθουσα εικαστικών
14. Ειδική σήμανση με πατημασιές που οδηγούν στην έξοδο, σε περίπτωση σεισμού.

Η Διεύθυνση του Σχολείου είναι υποστηρικτική.

Το σχολείο υλοποιεί μεγάλο αριθμό προγραμμάτων (Ευέλικτης Ζώνης, ERASMUS +, καινοτομιών κτλ)

Στην πλειονότητά τους οι εκπαιδευτικοί είναι έμπειροι με πολλά χρόνια υπηρεσίας.

Μειονεκτήματα

Το σχολείο στεγάζεται σε παλιό κτήριο με μέτρια ποιότητα συντήρησης.

Υπάρχει έλλειψη μεγάλου κλειστού γυμναστηρίου, πράγμα που δημιουργεί προβλήματα στις δραστηριότητες άθλησης των μαθητών.

Τα σημεία που χρίζουν ιδιαίτερης φροντίδας, είναι η καλλιέργεια καλής σχέσης με τους γονείς, δεδομένου της διαρροής που υπάρχει από έναν μαθητή, λόγω των μέτρων κατά του κορονοϊού.

Εμπόδια

Η έλλειψη ηρεμίας στη σχολική κοινότητα λόγω covid-19

Δυσκολία πραγματοποίησης εκπαιδευτικών και διδακτικών επισκέψεων

Η έλλειψη οικονομικών πόρων.



Στόχοι της σχολικής μονάδας σε σχέση με τις ανάγκες της ως προς το πιλοτικό πρόγραμμα (σχολικό κλίμα, σχολικό κοινότητα, τοπική κοινότητα)

Γενικοί Στόχοι

Όραμα του Σχολείου

Η στοχοθεσία των προγραμμάτων έχει προσδιοριστεί βάσει των λεγόμενων δεξιοτήτων του 21^{ου} αιώνα: δεξιότητες της ζωής, ήπιες δεξιότητες και δεξιότητες τεχνολογίας κι επιστήμης. Αναλυτικότερα οι δεξιότητες που καλλιεργούνται μπορούν να κατηγοριοποιηθούν στους 4 κύκλους δεξιοτήτων:

Δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα

1. Δεξιότητες μάθησης 21^{ου} αιώνα
2. Ψηφιακή μάθηση 21^{ου} αιώνα
3. Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητα

Δεξιότητες ζωής

1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής
2. Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας
3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης
4. Δεξιότητες επιχειρηματικότητας

Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης

- Δεξιότητες της τεχνολογίας
- Δεξιότητες διαχείρισης των Μέσων
- Ρομποτική

Δεξιότητες του νου

- Στρατηγική σκεψη
- Πάγια σκέψη
- Ρουτίνες σκέψεις κι αναστοχασμός
- Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές
- Δεξιότητες υπολογιστικής σκέψης



1. ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Α1 & Α2: ΤΖΕΒΕΛΕΚΙΔΟΥ ΟΛΓΑ & ΤΙΑΚΕΡΙΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Οικολογία, Παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Σκέφτομαι πριν το πετάξω

Β΄: ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

ΤΙΤΛΟΣ: “ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ, ΣΕΙΣΜΟΙ, ΤΣΟΥΝΑΜΙ” “ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΕΜΕΙΣ; ΜΑΘΕ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΕΙΣ”

Γ1: ΑΥΓΕΡΗ ΜΑΡΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: 3. Παγκόσμια και Τοπική πολιτιστική κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: Κρυμμένα μυστικά στα σπίτια τα παλιά

Γ2: ΔΟΥΡΑΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: 3. Παγκόσμια και Τοπική πολιτιστική κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: «Με τα ζώα έτσι κι αλλιώς»

Δ1&Δ2: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ & ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: 3. Παγκόσμια και Τοπική πολιτιστική κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: «Περπατώ περπατώ εις το δάσος»

Ε1& Ε2: ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ & ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Περιβάλλον

ΤΙΤΛΟΣ: «Αναλαμβάνουμε δράση για το κλίμα που αλλάζει»

ΣΤ1: ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Τοπική πολιτιστική κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: «Μαθητές ξεναγοί, δημοσιογράφοι...Ανάδειξη τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς»

ΣΤ2: ΞΕΙΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

ΤΙΤΛΟΣ: «Παράθυρο στο Μέλλον»



2. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ

A1 & A2: ΤΖΕΒΕΛΕΚΙΔΟΥ ΟΛΓΑ & ΤΙΑΚΕΡΙΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ανθρώπινα δικαιώματα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: “ Τι κι αν είμαι παιδί; Έχω κι εγώ δικαιώματα”

B΄: ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Εθελοντισμός

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: “ ΝΟΙΑΖΟΜΑΙ ΚΑΙ ΔΡΩ-ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟΣ”

Γ1: ΑΥΓΕΡΗ ΜΑΡΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Σταματώ τις διακρίσεις – Αποδέχομαι τον «Άλλο»

Από τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις στην πραγματική ζωή

Γ2: ΔΟΥΡΛΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Σταματώ τις διακρίσεις – Αποδέχομαι τον «Άλλο»

Από τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις στην πραγματική ζωή

A1&A2: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ & ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και ευθύνη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

«Πάμε για ορθοπεταλιές...με ασφάλεια»

E1& E2: ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ & ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και ενεργώ – κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη



<p>3. ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ</p>	<p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Εθελοντισμός Διαμεσολάβηση Ανθρώπινα Δικαιώματα</p>
	<p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Εγώ και η κοινωνία»</p>
	<p>ΣΤ1: ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ</p>
	<p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και ενεργώ – κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη</p>
	<p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Συμπερίληψη, αλληλοσεβασμός</p>
	<p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Πέρα από το ροζ και το γαλάζιο»</p>
<p>ΣΤ2: ΞΕΙΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ</p>	
<p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ενδιαφέρομαι και ενεργώ – κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη</p>	
<p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Συμπερίληψη, αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα</p>	
<p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Στη Δικιά μας τάξη κάνουμε τη Φιλία Πράξη »</p>	
<p>Α1 & Α2: ΤΖΕΒΕΛΕΚΙΔΟΥ ΟΛΓΑ & ΤΙΑΚΕΡΙΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ</p>	
<p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p>	
<p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Steam-Εκπαιδευτική Ρομποτική</p>	
<p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ”Και η γη γυρίζει”</p>	
<p>Β΄: ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ</p>	
<p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p>	
<p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωριμία με Επαγγέλματα</p>	
<p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:”ΝΕΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΑΝΑΖΗΤΩ”</p>	
<p>Γ1: ΑΥΓΕΡΗ ΜΑΡΙΑ</p>	
<p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: : Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p>	
<p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα</p>	
<p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Ένα βιβλίο γεννιέται</p>	
<p>Γ2: ΔΟΥΡΑΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ</p>	
<p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: : Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p>	
<p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα</p>	



<p>4. ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ</p>	<p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Στην τσέπη.....χαρτζιλίκι</p> <p><u>Δ1&Δ2: ΠΑΠΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ & ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</u></p> <p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: : Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p> <p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με επαγγέλματα</p> <p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Μικροί επιστήμονες»</p>
	<p><u>E1& E2: ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ & ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ</u></p> <p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: : Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p> <p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: STEAM/Εκπαιδευτική ρομποτική</p> <p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Ηλεκτρικό ρεύμα «κατηγορείσαι» ότι...»</p>
	<p><u>ΣΤ1: ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ</u></p> <p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p> <p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Αγωγή σταδιοδρομίας. Γνωριμία με τα επαγγέλματα.</p> <p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: « Η ύφανση της προσωπικής ταυτότητας, η επιλογή του επαγγέλματός μου»</p>
	<p><u>ΣΤ2: ΞΕΙΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ</u></p> <p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Δημιουργώ και Καινοτομώ Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p> <p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Επιχειρηματικότητα –Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με Επαγγέλματα</p> <p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: « Η ύφανση της προσωπικής ταυτότητας, η επιλογή του επαγγέλματός μου»</p>
	<p><u>Δ1 & Δ2: ΤΖΕΒΕΛΕΚΙΔΟΥ ΟΛΓΑ & ΤΙΑΚΕΡΙΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ</u></p> <p>ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία- πρόληψη</p> <p>ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Διατροφή, Αυτομέριμνα, οδική ασφάλεια</p> <p>ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: “Ανακαλύπτω το μυστικό για</p>



σώμα γερό και κοφτερό μυαλό”

Β΄: ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία- πρόληψη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Διατροφή

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: “ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΑ- ΤΡΕΦΟΜΑΙ ΥΓΙΕΙΝΑ”

Γ1: ΑΥΓΕΡΗ ΜΑΡΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία- πρόληψη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Το Ουράνιο τόξο είναι εδώ, στην άκρη του κρύβει θησαυρό !!!»

Γ2: ΔΟΥΡΑΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία- πρόληψη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Το ανθρώπινο σώμα»

Α1&Α2: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ & ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία- πρόληψη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Πάμε για ορθοπεταλιές...με ασφάλεια»

Ε1& Ε2: ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ & ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία- πρόληψη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ψυχική και συναισθηματική υγεία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Παίζουμε και μαθαίνουμε παρέα πάντα με βλέμμα θετικό»

ΣΤ1: ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία- πρόληψη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Σεξουαλικότητα στην εφηβεία. Κίνδυνοι και προστατευτικοί παράγοντες»



ΣΤ2: ΞΕΙΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Ζω καλύτερα - Ευ Ζην Ψυχική και Σωματική υγεία-πρόληψη

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Γνωρίζω και προστατεύω το σώμα μου και το σώμα του άλλου φύλου. Σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων.»

Από 1 / 10 / 2021 έως 1 / 12 / 2021: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Θεματική	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΤΟ	Υποθεματική	ΣΧ. ΕΤΟΣ 2021-22
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)		A1-A2		
Τίτλος		ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΠΡΙΝ ΤΟ ΠΕΤΑΞΩ		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ 21ΟΥ ΑΙ :επικοινωνία , δημιουργητικότητα , κριτική σκέψη ,συνεργατικότητα</p> <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΖΩΗΣ :Ενσυναίσθηση, υπευθυνότητα ,πολιτειότητα</p> <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ,ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ: Ανάλυση και παραγωγή περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα</p> <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΝΟΥ :στρατηγική ,πλάγια σκέψη, παιχνίδια, κατασκευές</p>
--------------------------------------	---

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Να καταγράφουν δεδομένα</p> <p>Να εξάγουν συμπεράσματα</p> <p>Να αναπτύξουν δεξιότητες σκέψης</p>	Σκουπίδια παντού	<p>1.Σκουπιδοανασκαφή</p> <p>2.Κύκλος ζωής ενός πλαστικού μπουκαλιού</p> <p>3.ο κήπος των σκουπιδιών(πείραμα)</p>
<p>Να κατακτήσουν τη διαδικασία της ανακύκλωσης</p> <p>Να επαναχρησιμοποιούν με δημιουργικό τρόπο άχρηστα υλικά</p>	Τι θα κάνουμε με τα σκουπίδια;	<p>1.Ανακύκλωση(βίντεο)</p> <p>2.3Rs (συζήτηση)</p> <p>3.Δημιουργία επιτραπέζιου παιχνίδι</p>
Να αναγνωρίσουν τα πλαστικά ως σημαντική πηγή ρύπανσης	Τα πλαστικά δεν είναι πια φανταστικά	<p>1.Πού πήγαν τα παπάκια;(ιστορία, βίντεο)</p> <p>2.φύλλο εργασίας, συζήτηση</p> <p>3.Δημιουργούμε περιβαλλοντικά μηνύματα</p>
Να παρατηρούν, να συλλέγουν στοιχεία και να καταλήγουν σε συμπεράσματα	Διαχείριση απορριμμάτων στο σχολείο/γειτονιά	<p>1.Έρευνα χώρου/αυτοψία στο σχολείο</p> <p>2.Έρευνα χώρου/αυτοψία στη γειτονιά</p> <p>3.ζωγραφιές,μηνύματα</p>
Να αναπτύξουν δημιουργικότητα, συνεργατικότητα ,λεπτή κινητικότητα	Τα 3Rs στην πράξη	<p>1.Εργαστήριο ανακύκλωσης χαρτιού</p> <p>2,3.Εργαστήριο υπερκύκλωσης</p>



Ενσυναίσθηση ,ευαισθησία, πρωτοβουλία και λεπτή κινητικότητα.	Δωρίζω ό,τι δε χρειάζομαι	1.Συγκέντρωση,οργάνωση και προσφορά αντικειμένων μας που δε χρειαζόμαστε(επαναχρησιμοποίηση)	
Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες για ευαισθητοποίηση ,να χρησιμοποιούν πρότερη γνώση για λήψη γρήγορης απόφασης	Ανακεφαλαίωση Αναστοχασμός	1.Σκυταλοδρομία ανακύκλωσης 2.Δημιουργία αφίσας 3.Ανασκόπηση εμπειριών προσωπικής ανάπτυξης	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ			
ΣΧΟΛΕΙΟ	8ο Δημοτικό Σχολείο Δράμας	ΤΜΗΜΑ ΣΤ' 1	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
Θεματική	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	Υποθεματική	Τοπική πολιτιστική κληρονομιά
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Ε' - ΣΤ'		
Τίτλος	Μαθητές ξεναγοί, δημοσιογράφοι...Ανάδειξη τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<ul style="list-style-type: none"> -Δεξιότητες 21ου αιώνα: κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα, ψηφιακή μάθηση. -Δεξιότητες ζωής: κοινωνικές, ενσυναίσθηση, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, οργανωτική σκέψη, στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων. -Δεξιότητες τεχνολογίας: ψηφιακά δημιουργήματα με διαθεματική χρήση. <p>Δημιουργία μαθητικής εφημερίδας, ενός διαδραστικού ταξιδιωτικού οδηγού, επιτόπιες ξεναγήσεις-έρευνες, αναζήτηση πληροφοριών.</p>		
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)	
Ορισμός της Τοπικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και αναγνώριση των τεσσάρων διαφορετικών μορφών της.	1.Τίτλος Μαθαίνουμε την τοπική πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας	Κατανόηση των τεσσάρων κατηγοριών πολιτιστικής κληρονομιάς. Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη και ανάρτησή του στην τάξη.	



<p>Μαθαίνουν τα μνημεία, τα τοπία, τη λαογραφία, τις παραδόσεις και τη "φυσική" κληρονομιά του τόπου τους.</p> <p>Διατύπωση απόψεων σχετικά με τα ΜΜΕ και αναφορά στον Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας.</p> <p>Παραγωγή γραπτού λόγου, αυτενέργεια και επεξεργασία δεδομένων.</p> <p>Δημιουργία ταξιδιωτικού οδηγού για τα ιστορικά μνημεία.</p>	<p>2.Τίτλος Αναζητούμε στο διαδίκτυο την τοπική πολιτιστική κληρονομιά μας</p> <p>3.Τίτλος Προετοιμαζόμαστε για να δημιουργήσουμε μαθητική εφημερίδα</p> <p>4.Τίτλος Δημιουργούμε ψηφιακή μαθητική εφημερίδα</p> <p>5.Τίτλος Κατασκευάζουμε ψηφιακό ταξιδιωτικό οδηγό</p>	<p>Ανάθεση σε κάθε ομάδα μαθητών μια κατηγορία πολιτιστικής κληρονομιάς, περιήγηση με το google earth σε ιστορικά μνημεία και τοπία της περιοχής. Δημιουργία ηλεκτρονικών φακέλων με υλικό ανά κατηγορία και παρουσίασή τους στην ολομέλεια. Εμπλουτισμός εννοιολογικού χάρτη.</p> <p>Παρουσίαση διαφόρων εφημερίδων και ταξιδιωτικών οδηγών με αφιερώματα σε ιστορικά μνημεία της περιοχής. Διάλογος για την αντικειμενικότητα του δημοσιογράφου. Παρουσίαση πρότυπων αρχείων Microsoft Word για σχολική εφημερίδα και επιλογή τίτλου αυτής.</p> <p>Ενσωμάτωση των κειμένων κάθε ομάδας στο πρότυπο αρχείο και παρουσίασή τους στην ολομέλεια. Αξιολόγηση και διορθώσεις.</p> <p>Παρουσίαση ψηφιακών ταξιδιωτικών οδηγών. Χρήση ψηφιακού διαδικτυακού εργαλείου Genially για τη δημιουργία ψηφιακού ταξιδιωτικού οδηγού, με τη συμμετοχή της εκπαιδευτικού Πληροφορικής.</p>
<p>Οργάνωση ξενάγησης, καλλιέργεια προφορικού λόγου.</p>	<p>6.Τίτλος Οι μαθητές ξεναγούν</p>	<p>Επιλογή ιστορικού μνημείου ή κτηρίου ή τόπου που θα επισκεφτούμε μαζί με μια μικρότερη τάξη του σχολείου, την οποία θα ξεναγήσουμε. Καταγραφή πληροφοριών που θα δοθούν στην ξενάγηση και οργάνωση αυτής.</p>

<p>Αποτίμηση προσπαθειών, οικοδόμηση αυτοεκτίμησης και εύρεση στρατηγικών επίλυσης προβλημάτων.</p>	<p>7.Τίτλος Αξιολογούν, αξιολογούνται και αναστοχάζονται</p>	<p>Διατύπωση απόψεων, αναστοχασμός για τα σημεία που μπορούν να βελτιωθούν. Φύλλα Αυτοαξιολόγησης-Ετεροαξιολόγησης. Παρουσίαση ατομικού φακέλου με το υλικό του εργαστηρίου σε χρονολογική σειρά.</p>
---	--	---

Β΄ ΤΑΞΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΠΟ 1-10-2021 ΕΩΣ 1-12-2021

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

ΤΙΤΛΟΣ: “ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ, ΣΕΙΣΜΟΙ, ΤΣΟΥΝΑΜΙ”

“ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΕΜΕΙΣ;

ΜΑΘΕ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΕΙΣ”

Εργαστήριο 1: «Τι γνωρίζετε για τον πλανήτη Γη;»

Εργαστήριο 2: «Ποια είναι τα φυσικά φαινόμενα που πλήττουν τον πλανήτη και τη χώρας μας;

Εργαστήριο 3: «Θέλετε να μάθετε μύθους για τους σεισμούς και τα ηφαίστεια;»

Εργαστήριο 4: «Πώς μπορούμε να προστατευτούμε σε περίπτωση σεισμού, τσουνάμι, ή ηφαιστειακής δραστηριότητας;»

Εργαστήριο 5: «Παραγωγή έντυπης αφίσας ή φυλλαδίου οδηγιών για την προστασία σε περίπτωση σεισμού, τσουνάμι, ή ηφαιστειακής δραστηριότητας»




Θεματική

Φροντίζω
το περιβάλλον

το Υποθεματική

Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική
κληρονομιά –Ζωοφιλία
Δικαιώματα ζώων και Αειφορία





ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)		Γ2 Δημοτικού DOYRLIOY XRYSA
Τίτλος		«Με τα ζώα έτσι κι αλλιώς»
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες του 21 ^{ου} αιώνα (4cs)	
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Διερεύνηση θεμάτων που αφορούν τα ζώα Περιγραφή κατοικιδίων που έχουν στο σπίτι τους οι μαθητές Αναγνώριση της συναισθηματικής σχέσης που έχουν οι άνθρωποι με τα ζώα Αξιολόγηση και αναστοχασμός	Οι άνθρωποι και τα ζώα 	Δραματοποίηση τραγουδιού για τα ζώα Κινητικά παιχνίδια μίμησης των κινήσεων και των χαρακτηριστικών των ζώων Με αφορμή φωτογραφίες ζώων γίνεται περιγραφή των αναγκών και των συνηθειών των κατοικιδίων Ξεκίνημα δημιουργίας του «ημερολογίου» του προγράμματος
Παρατήρηση ζώων και συμπεριφορών ανθρώπων Καταγραφή ζώων, αναγκών και συνηθειών τους Αξιολόγηση και αναστοχασμός	Ζώα στο σχολείο και στη γειτονιά 	Περίηγηση στους εξωτερικούς χώρους του σχολείου Παρατήρηση και καταγραφή των ζώων Περιγραφή της συμπεριφοράς των ζώων Δημιουργία ταμπλό με με φωτογραφίες, ευρήματα και συμπεράσματα Συμπλήρωση του «ημερολογίου»
Ταξινόμηση ζώων σε μεγάλες κατηγορίες Εντοπισμός κριτηρίων με βάση τα οποία γίνονται οι ταξινομήσεις Συνεργασία Ταξινόμηση σε δύο κατηγορίες ζώων που γεννούν αβγά και ζώα που γεννούν θηλαστικά	Ταξινομίες ζώων 	Χωρισμός σε ομάδες Θέσπιση κανόνων των ομάδων Ταξινόμηση ζώων σε κατηγορίες Αναστοχασμός και συζήτηση για τη διάκριση των ζώων σε ωτόκα και θηλαστικά
Περιγραφή των εξωτερικών μερών ενός ζώου Σύνδεση των εξωτερικών μερών των ζώων με τη	Τα εξωτερικά μέρη των ζώων και η χρησιμότητά τους	Διάκριση των μερών του σώματος διαφορετικών ζώων και δημιουργία παζλ με αυτά Αξιοποίηση ψηφιακών





<p>χρησιμότητά τους και ιδιαίτερες ικανότητες</p>		<p>παιχνιδιών Δραματοποίηση του μύθου του Αισώπου για την αλεπού και το λελέκι Συζήτηση για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ζώων</p>
<p>Διάκριση της χρησιμότητας των φωλιών Σεβασμός στις φωλιές για ζώα Κατασκευή φωλιών Εντοπισμός ζώων υπό εξαφάνιση Εντοπισμός ανθρώπινων δραστηριοτήτων που θέτουν σε κίνδυνο την ύπαρξη κάποιων ζώων Πρόταση λύσης στο πρόβλημα</p>	<p>Τα «σπίτια» των ζώων – Ζώα υπό εξαφάνιση</p> 	<p>Κατασκευή από διάφορα υλικά μακετών που αναπαριστούν φωλιές ζώων Παιχνίδι με τα ζώα υπό εξαφάνιση Συζήτηση για τις αιτίες εξαφάνισης ζώων Παρακολούθηση βίντεο στο σπίτι των παιδιών και συμπλήρωση φύλλου εργασίας</p>
<p>Ευαισθητοποίηση γύρω από το θέμα της εγκατάλειψης ζώων Συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις Εντοπισμός περιπτώσεων κακοποίησης ζώων</p>	<p>Τα αδέσποτα ζώα- Ζώα σε αιχμαλωσία -Κακοποίηση ζώων</p> 	<p>Καταιγισμός ιδεών για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα αδέσποτα ζώα Σχεδιασμός και υλοποίηση δράσεων για τη υποστήριξη των αδέσποτων ζώων της γειτονιάς Οργάνωση φιλοζωικών δράσεων μέσα στο σχολείο Ανάγνωση του βιβλίου « Ο αλυσοδεμένος ελέφαντας» και συζήτηση για τα κακοποιημένα ζώα</p>
<p>Αποτίμηση της εμπειρίας τους Διατύπωση προσδοκιών για τα επόμενα εργαστήρια</p>	<p>Διάχυση Αξιολόγηση / αναστοχασμός των εργαστηρίων των ζώων</p> 	<p>Δημιουργία παραμυθιών με ήρωες ζώα Εικονογράφηση των διάφορων σκηνών Ανάρτηση του παραμυθιού σε κεντρικό ταμπλό του σχολείου Πρόσκληση συμμαθητών , γονέων και φίλων για παρουσίαση της δουλειάς των εργαστηρίων Ζωγραφική των καλύτερων στιγμών τους στο εργαστήριο Συζήτηση και αναστοχασμός</p>



ΑΥΓΕΡΗ ΜΑΡΙΑ

ΣΧΟΛΕΙΟ	8 ^ο Δημοτικό Σχολείο Δράμας	ΤΜΗΜΑ Γ1	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
Θεματική	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	Υποθεματική	3. Παγκόσμια και Τοπική πολιτιστική κληρονομιά
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Νηπιαγωγείο / πρώτη σχολική ηλικία		
Τίτλος	Κρυμμένα μυστικά στα σπίτια τα παλιά		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<ul style="list-style-type: none"> • Δεξιότητες Μάθησης του 21^{ου} αιώνα (4 Cs , Δημιουργικότητα Συνεργασία – Κριτική σκέψη – Επικοινωνία) • Δεξιότητες του Νου 		
Σύνδεση με τη Βασική θεματική	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπαίδευση για την αειφορεία και τη βιωσιμότητα • Παραδοσιακή αρχιτεκτονική • Βιοκλιματικός σχεδιασμός • Πολιτιστική κληρονομιά 		
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)	
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διαβάζουν γεωφυσικούς και πολιτικούς χάρτες της Ελλάδας • Να διακρίνουν το φυσικό και το ανθρωπογενές περιβάλλον και τη σχέση μεταξύ τους • Να εντοπίζουν στο χάρτη τον τόπο τους και να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά του • Να συγκρίνουν τον τόπο τους με άλλες περιοχές της Ελλάδας ως προς τα γεωμορφολογικά τους χαρακτηριστικά και το κλίμα 	<p>Εργαστήριο 1 : Ο τόπος μου</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συμπλήρωση του γεωφυσικού χάρτη. Ομαδική ζωγραφική και απεικόνιση των φυσικών χαρακτηριστικών της Ελλάδας (βουνά, πεδιάδες, ποτάμια, λίμνες, θάλασσα) 2. Συμπλήρωση του πολιτικού χάρτη. Ζωγραφική των περιφερειακών ενοτήτων με διαφορετικό χρώμα 3. Εντοπισμός των μεγάλων πόλεων και του δικού τους τόπου/πόλης και σύγκριση των διαφορετικών τόπων μεταξύ τους. 4. Συγγραφή σε χαρτί (από τους μαθητές) του ονόματος της περιφερειακής ενότητας και της περιφέρειας που 	



<p>Οι μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διασαφηνίσουν την έννοια της πολεοδομίας στην Αρχαία Ελλάδα • Να εντοπίσουν πολεοδομικά στοιχεία αρχαίων ελληνικών πόλεων και να τα συσχετίσουν με τα σημερινά • Να εξετάσουν τους παράγοντες από τους οποίους εξαρτιόταν το χτίσιμο των αρχαίων κατοικιών (γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά, κλίμα, οικονομική κατάσταση) • Να περιγράψουν μια αρχαία ελληνική κατοικία και να μάθουν τη χρήση των χώρων της • Να γνωρίσουν τα υλικά χτισίματος και να τα συγκρίνουν με τα σημερινά • Να εντοπίσουν στοιχεία που εξυπηρετούσαν διάφορες ανάγκες (θρησκευτικές-βωμοί, ύδρευση/πηγάδια, αυλάκια) 	<p style="text-align: center;">Εργαστήριο 2 : Από την Αρχαία Ελλάδα στο σήμερα</p> 	<p>κατοικούν οι μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μελέτη ιστορικών χαρτών και σύγκρισή τους με τους σημερινούς 2. Επίσκεψη σε αρχαιολογικούς χώρους/μελέτη πεδίου 3. Αντιστοίχιση εικόνων από αντικείμενα καθημερινής χρήσης με εικόνες από δωμάτια αρχαίας ελληνικής κατοικίας 4. Καταγραφή τρόπων φύλαξης τροφίμων, φωτισμού, αγοράς προϊόντων, ύδρευσης, αποχέτευσης και σύγκριση με τη σημερινή εποχή 5. Ζωγραφική ενός παιδικού δωματίου και επικόλληση εικόνων από αρχαία ελληνικά παιχνίδια/ομοιότητες και διαφορές στα παιχνίδια των παιδιών 6. Κατασκευάζουν σπίτια από πηλό (σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό των εικαστικών)
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξοικειωθούν με τη χρήση χαρτών και οργάνων (φωτογραφική μηχανή, κιάλια, πυξίδα) • Να εντοπίσουν παραδοσιακούς οικισμούς στο χάρτη • Να τους κατηγοριοποιήσουν ανάλογα με το ανάγλυφο και τα γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά • Να συμπεράνουν τους παράγοντες από τους οποίους εξαρτιόταν η οργάνωση ενός οικισμού (γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά και κλίμα) 	<p style="text-align: center;">Εργαστήριο 3 : Παραδοσιακοί οικισμοί</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εντοπισμός στον γεωφυσικό χάρτη παραδοσιακών οικισμών και δημιουργία πίνακα κατηγοριοποίησης σε ορεινούς, πεδινούς, νησιώτικους 2. Συλλογή από φωτογραφίες του τόπου ή της πόλης τους από διαφορετικές χρονικές και ιστορικές περιόδους 3. Ταξινόμηση των φωτογραφιών προκειμένου να τοποθετηθούν σε σειρά που να φανερώνει την ιστορική εξέλιξη των περιοχών 4. Συλλογή επιπλέον πληροφοριών από διαδίκτυο,



<ul style="list-style-type: none"> • Να περιγράψουν έναν παραδοσιακό οικισμό από μακριά (αεροφωτογραφία) και από κοντά (δρόμους, σπίτια, βρύσες, πλατεία) • Να διακρίνουν πώς ικανοποιούσαν τις ενεργειακές τους ανάγκες/αν παρατηρούν χρήση εναλλακτικών μορφών ενέργειας στην προβιομηχανική εποχή 		<p>συνεντεύξεις, μαρτυρίες, που φωτίζουν διάφορες πτυχές της ζωής των κατοίκων (επαγγέλματα, εκπαίδευση, καθημερινή ζωή, θρύλοι, παραδόσεις, τοπικά προϊόντα, μαγειρική)</p> <p>5. Εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών στο πέρασμα του χρόνου</p>
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσουν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και τους τύπους σπιτιών (π.χ. αρχοντικά, πυργόσπιτα) • Να διακρίνουν τα υλικά, τα οποία χρησιμοποιούσαν στην κατασκευή • Να περιγράψουν τους τύπους σπιτιών καταλήγοντας σε συμπεράσματα για τη χρήση των χώρων • Να κατανοήσουν τη σχέση της κατοικίας με το φυσικό περιβάλλον και τις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες • Να έρθουν σε επαφή με την αρχιτεκτονική της περιοχής τους και να τη συγκρίνουν με άλλες περιοχές της Ελλάδας 	<p>Εργαστήριο 4 : Παραδοσιακές κατοικίες</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Επιλογή και συλλογή φωτογραφιών ιστορικών μνημείων της περιοχής τους, παραδοσιακών κατοικιών, συνοικιών ή οικισμών. Μελέτη και παρατήρησή τους 2. Αναγνώριση των κυρίαρχων σχημάτων των κατοικιών και συσχετισμός τους με τη χρήση των χώρων 3. Κατασκευές, ζωγραφική ή φωτογράφισή τους και ομαδική έκθεση των έργων τους 4. Συμπλήρωση φύλλων εργασίας/ Περιγραφή και συγγραφή φανταστικής ιστορίας μιας τυπικής ημέρας σε αυτήν 5. Σχεδιασμός και υλοποίηση βιωματικών δραστηριοτήτων σε Λαογραφικά ή Τοπικής Ιστορίας Μουσεία 6. Καταγραφή των παραγόντων από τους οποίους κινδυνεύουν τα παραδοσιακά κτίρια καθώς, και του τι μπορεί να γίνει για να συντηρηθούν
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να χρησιμοποιούν συστήματα γεωγραφικών πληροφοριών για μελέτη 	<p>Εργαστήριο 5 : Σύγχρονες κατοικίες</p>	<p>1. Ανάγνωση βιβλίου παιδικής λογοτεχνίας «Το αγαπημένο μου σπίτι» (Βαρβαρούση, Λ. 2007)</p> 

<ul style="list-style-type: none"> • Να κατηγοριοποιήσουν σύγχρονες μορφές κατοικιών • Να συγκρίνουν σύγχρονες μορφές κατοικιών σε διάφορες χώρες του κόσμου • Να συμπεράνουν ότι η κατοικία και οι ανάγκες που ικανοποιεί καθώς, και η λειτουργικότητά της μένουν ίδια παρά το ότι αλλάζει η μορφή της 		<ol style="list-style-type: none"> 2. Πίνακας αναφοράς με τύπους σύγχρονων κατοικιών (μονοκατοικία, πολυκατοικία, αστική, αγροτική) 3. Καταιγισμός ιδεών για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους 4. Μελέτη της κάτοψης μιας κατοικίας 5. Σύγκριση φωτογραφιών παραδοσιακής και σύγχρονης κατοικίας. Ομοιότητες-διαφορές 5
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αντιληφθούν την έννοια του βιοκλιματικού σχεδιασμού και τη σημασία του στην εξοικονόμηση ενέργειας • Να εντοπίσουν βιοκλιματικά στοιχεία στο σχεδιασμό των κατοικιών και υλικά φιλικά προς το περιβάλλον • Να συζητούν και να δίνουν παραδείγματα οικονομίας ενέργειας στο σπίτι τους ή στο σχολείο 	<p>Εργαστήριο 6 : Βιοκλιματικά στοιχεία</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στο προς μελέτη θέμα και δημιουργία νοητικών αναπαραστάσεων. Παρακολούθηση DVD «Βιοκλιματικά Στοιχεία στα αρχοντικά της Σιάτιστας» (ΚΠΕ Σιάτιστας) 2. Εννοιολογικός χάρτης με τους στόχους του βιοκλιματικού σχεδιασμού 3. Εννοιολογικός χάρτης με τους στόχους βιοκλιματικού σχεδιασμού αστικών περιοχών 4. Καταγραφή στοιχείων βιοκλιματικού σχεδιασμού στις δικές τους κατοικίες ή και σε άλλες και παρουσίαση αποτελεσμάτων και συμπερασμάτων 5. Εντοπισμός βιοκλιματικού κτιρίου στην περιοχή τους και επίσκεψή του
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να προσδιορίσουν το αστικό περιβάλλον • Να διασαφηνίσουν τον όρο 	<p>Εργαστήριο 7: Βιώσιμη πόλη, η πόλη μου...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ομαδικό παιχνίδι προσανατολισμού με τη χρήση πυξίδας 2. Καταγραφή στοιχείων



<p>βιώσιμη πόλη/αστική αειφορία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διακρίνουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι των διάφορων περιοχών • Να συζητούν, να περιγράφουν και να προτείνουν βιώσιμες λύσεις και πρακτικές για το ανθρωπογενές και αστικό περιβάλλον 		<p>φυσικού περιβάλλοντος, πολιτιστικών ή ιστορικών της πόλης ή του τόπου τους</p> <p>3. Δημιουργία ομαδικού πίνακα αναφοράς, έντυπου ή ψηφιακού, ενσωματώνοντας τις παραπάνω καταγραφές</p> <p>4. Χαρτογράφηση μιας επιλεγμένης γειτονιάς της πόλης μας με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (π.χ. περιβαλλοντικό πρόβλημα ή ιστορικό μνημείο)</p> <p>5. Εντοπισμός περιβαλλοντικού ζητήματος και καταγραφή προτεινόμενων λύσεων/προτάσεων</p> <p>6. Ζωγραφική της ιδανικής γειτονιάς, πόλης, συνοικίας κ.τ.λ</p> <p>7. «Η ώρα των παιδιών» Παρουσίαση των δράσεων και των αποτελεσμάτων στην σχολική κοινότητα, στους γονείς και στην τοπική κοινωνία</p>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">Θεματική</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Φροντίζω το περιβάλλον</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">το</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Υποθεματική</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">Οικολογία- Παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά</td> </tr> </table>			Θεματική	Φροντίζω το περιβάλλον	το	Υποθεματική	Οικολογία- Παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά
Θεματική	Φροντίζω το περιβάλλον	το	Υποθεματική	Οικολογία- Παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά			
<p>Όνομα εκπ/κού</p>		<p>Ιωαννίδου Β. – Παπαδοπούλου Σ.</p>					
<p>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ <small>(που προτείνονται)</small></p>		<p>Δ1 –Δ2</p>					
<p style="text-align: center;">Τίτλος</p>		<p>Περπατώ περπατώ εις το δάσος</p>					
<p>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</p>		<p>Κριτική σκέψη. Συνεργασία, επικοινωνία, δημιουργικότητα, υπευθυνότητα, ενσυναίσθηση, τεχνολογία, παιχνίδια</p>					
<p style="text-align: center;">Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p>	<p style="text-align: center;">Εργαστήριο</p>	<p style="text-align: center;">Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p>					
<p>Οι μαθητές να διασαφηνίσουν την έννοια του δάσους και του δασικού οικοσυστήματος</p>	 <p>Γνωριμία με το δάσος</p>	<p>Βίντεο, βόλτα στο δάσος, δάση του νομού, ποια δάση έχουν επισκεφτεί, ερωτηματολόγιο</p>					

Να αναγνωρίζουν τα ζώα του δάσους, να εκτιμήσουν τα δασικά οικοσυστήματα	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Ζώα του δάσους</p>	Δραματοποίηση παραμυθιού
Αναψυχή, σύνδεση με την ευθύνη για την προστασία του δάσους, τι μας δίνει το δάσος και από τι κινδυνεύει	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Επίσκεψη στο δάσος</p>	Προετοιμασία κατάλληλης ενδυμασίας και εφοδίων ,συμπεριφορά κατά την επίσκεψη, εφαρμογή google earth, χρήση πυξίδας, ζωγραφιά
Προσανατολισμός στο δάσος, ανθρώπινες δραστηριότητες, παρατήρηση και καταγραφή, αντιμετώπιση της ρύπανσης	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Δρω στο δάσος</p>	Περιήγηση στο δάσος, παρατήρηση και σημειώσεις, καθαριότητα, παιχνίδι
Παρουσίαση πληροφοριών	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Πίσω στην τάξη</p>	Αφήγηση, ζωγραφιά, φωτογραφίες
Σημασία των δασών, κίνδυνοι που διατρέχουν από τον άνθρωπο, ευθύνη για την προστασία των δασών	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Το δάσος εκπέμπει sos</p>	Βίντεο, αφίσα
Αναστοχασμός	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Τι έμαθα για το δάσος</p>	Αξιολόγηση

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22

**Ε΄ ΤΑΞΗ:
ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ΠΑΡΘΕΝΑ &
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**



Θεματικός Κύκλος:
Φροντίζω το Περιβάλλον
Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα:
Περιβάλλον

Τίτλος/τίτλοι
προγραμμάτων
Κλιματική αλλαγή-
φυσικές καταστροφές
πολιτική
προστασία.....
.....

Ο δικός μας τίτλος
...Αναλαμβάνουμε δράση για το κλίμα που
αλλάζει.....
.....

	<p>Αναφορά σε:</p> <p>A) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <p>Δεξιότητες μάθησης του 21^{ου} αιώνα[4cs],κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία. Ψηφιακή συνεργασία, δημιουργικότητα και συνδιαστικές δεξιότητεςψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας. Παραγωγική μάθηση μέσω των παραστατικών τεχνών και της δημιουργικότητας.</p> <p>B) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Οι μαθητές να γνωρίσουν το φαινόμενο του θερμοκηπίου και της σύνδεσή του με το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής, να μελετήσουν το πρόβλημα, να κατανοήσουν το ρόλο του ανθρώπινου παράγοντα στη πρόκλησή του. Να αναλάβουν ενεργή δράση για την προστασία του κλίματος και να λάβουν υπεύθυνες αποφάσεις σχετικά με ενέργειες που ενδέχεται να επηρεάσουν το κλίμα(μείωση της σπατάλης ενέργειας και φυσικών πόρων στο σπίτι και στο σχολείο κ.α)</p>
Ακολουθία εργαστηρίων	
Εργαστήριο 1	<p>Άρθρα στον ηλεκτρονικό τύπο: Ο πιο θερμός Ιανουάριος εδώ και 135 χρόνια. Ο πιο ζεστός Δεκέμβριος των τελευταίων ετών στη χώρα μας και σε διάφορα μέρη του πλανήτη. Κείμενα, αποσπάσματα δημοσιευμάτων, άρθρων από τον ηλεκτρονικό Τύπο, τα οποία περιγράφουν την παρατηρούμενη αλλαγή του κλίματος σε όλο τον πλανήτη. Δημιουργία συννεφόμενου με τη χρήση online πλατφόρμας.(lerningapps.org)</p>
Εργαστήριο 2	<p>Διερεύνηση του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής και σύνδεσή του με το φαινόμενο του θερμοκηπίου μέσα από την προβολή βίντεο. Οι μαθητές ενημερώνονται για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και της κλιματικής αλλαγής, συζητούν, προβληματίζονται για τις ανθρώπινες δραστηριότητες που συμβάλλουν στην αύξηση των αερίων του θερμοκηπίου. Ανακαλύπτουν τα αίτια της υπερθέρμανσης του πλανήτη.</p>
Εργαστήριο 3	<p>Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να ασκηθούν στην ανάλυση και σύνθεση πληροφορίας από πηγές και γραπτά κείμενα και να ανακαλύψουν συλλογικά πτυχές του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής (συνέπειες στο περιβάλλον και τον άνθρωπο) και μέσα από κριτική επεξεργασία, διαλογική συζήτηση, δημιουργική έκφραση με ποικίλους τρόπους (δραματοποίηση διαλόγων, δημιουργική γραφή) να καλλιεργήσουν δεξιότητες επικοινωνίας.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Οι μαθητές διερευνούν μελλοντικά σενάρια για την κλιματική αλλαγή, διακρίνουν το πιθανότερο από το επιθυμητό, κάνουν προβλέψεις, αποφασίζουν για το μέλλον τους, προβληματίζονται για το πώς μπορούμε να φτάσουμε στο επιθυμητό σενάριο. Καταγράφουν λύσεις, προτάσεις και σχεδιάζουν εννοιολογικό χάρτη της κλιματικής αλλαγής με τις βασικές παραμέτρους της (αίτια, συνέπειες, λύσεις) σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.</p>
Εργαστήριο 5	<p>Μέσα από την πλοήγηση σε πηγές, την άντληση πληροφοριών, τη διαλογική συζήτηση, τον προβληματισμό, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να διερευνήσουν λύσεις και να αποφασίσουν καλές πρακτικές για την προστασία του κλίματος μέσα από απλές αλλαγές στην καθημερινή τους ζωή. Εκφράζονται δημιουργικά μέσα από την σύνταξη ψηφιακού οικοκόδικα, καλών πρακτικών για την προστασία του κλίματος.</p>
Εργαστήριο 6	<p>Το εργαστήριο εμπλέκει τους μαθητές στο συνεργατικό και συμμετοχικό σχεδιασμό καμπάνιας, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της σχολικής και της ευρύτερης κοινότητας για την κλιματική αλλαγή. Ενημερώνουν τη σχολική και τοπική κοινότητα, ευαισθητοποιώντας την και υλοποιούν δράσεις συνεργαζόμενοι για την επίτευξη του κοινού στόχου.</p>



Εργαστήριο 7

Το εργαστήριο εμπλέκει τους μαθητές στην ανασκόπηση και στη συνολική αξιολόγηση του έργου τους στο πλαίσιο του προγράμματος. Μέσα από διαλογική συζήτηση αναστοχάζονται τη δράση τους, αξιολογούν τα αποτελέσματα του προγράμματος και προτείνουν τρόπους για διάχυση και κοινοποίησή του ώστε να το γνωστοποιήσουν στη σχολική και την ευρύτερη κοινότητα. Αποφασίζουν ποια από τα έργα της δουλειάς τους και των δεξιοτήτων που ανάπτυξαν θα συμπεριλάβουν στον ατομικό τους φάκελο – portfolio.

ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	8ο Δημοτικό Σχολείο Δράμας	ΤΜΗΜΑ ΣΤ΄ 1	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
Θεματική	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	Υποθεματική	Τοπική πολιτιστική κληρονομιά
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Ε΄ - ΣΤ΄		
Τίτλος	Μαθητές ξεναγοί, δημοσιογράφοι...Ανάδειξη τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<ul style="list-style-type: none"> -Δεξιότητες 21ου αιώνα: κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα, ψηφιακή μάθηση. -Δεξιότητες ζωής: κοινωνικές, ενσυναίσθηση, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, οργανωτική σκέψη, στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων. -Δεξιότητες τεχνολογίας: ψηφιακά δημιουργήματα με διαθεματική χρήση. <p>Δημιουργία μαθητικής εφημερίδας, ενός διαδραστικού ταξιδιωτικού οδηγού, επιτόπιες ξεναγήσεις-έρευνες, αναζήτηση πληροφοριών.</p>		
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)	
<p>Ορισμός της Τοπικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και αναγνώριση των τεσσάρων διαφορετικών μορφών της.</p> <p>Μαθαίνουν τα μνημεία, τα τοπία, τη λαογραφία, τις παραδόσεις και τη "φυσική" κληρονομιά του τόπου τους.</p>	<p>1.Τίτλος Μαθαίνουμε την τοπική πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας</p> <p>2.Τίτλος Αναζητούμε στο διαδίκτυο την τοπική πολιτιστική κληρονομιά μας</p>	<p>Κατανόηση των τεσσάρων κατηγοριών πολιτιστικής κληρονομιάς. Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη και ανάρτησή του στην τάξη.</p> <p>Ανάθεση σε κάθε ομάδα μαθητών μια κατηγορία πολιτιστικής κληρονομιάς, περιήγηση με το google earth σε ιστορικά μνημεία και τοπία της περιοχής. Δημιουργία ηλεκτρονικών φακέλων με υλικό ανά κατηγορία και παρουσίασή τους στην ολομέλεια. Εμπλουτισμός εννοιολογικού χάρτη.</p>	

<p>Διατύπωση απόψεων σχετικά με τα ΜΜΕ και αναφορά στον Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας.</p>	<p>3.Τίτλος Προετοιμαζόμαστε για να δημιουργήσουμε μαθητική εφημερίδα</p>	<p>Παρουσίαση διαφόρων εφημερίδων και ταξιδιωτικών οδηγών με αφιερώματα σε ιστορικά μνημεία της περιοχής. Διάλογος για την αντικειμενικότητα του δημοσιογράφου. Παρουσίαση πρότυπων αρχείων Microsoft Word για σχολική εφημερίδα και επιλογή τίτλου αυτής.</p>
<p>Παραγωγή γραπτού λόγου, αυτενέργεια και επεξεργασία δεδομένων.</p>	<p>4.Τίτλος Δημιουργούμε ψηφιακή μαθητική εφημερίδα</p>	<p>Ενσωμάτωση των κειμένων κάθε ομάδας στο πρότυπο αρχείο και παρουσίασή τους στην ολομέλεια. Αξιολόγηση και διορθώσεις.</p>
<p>Δημιουργία ταξιδιωτικού οδηγού για τα ιστορικά μνημεία.</p>	<p>5.Τίτλος Κατασκευάζουμε ψηφιακό ταξιδιωτικό οδηγό</p>	<p>Παρουσίαση ψηφιακών ταξιδιωτικών οδηγών. Χρήση ψηφιακού διαδικτυακού εργαλείου Genially για τη δημιουργία ψηφιακού ταξιδιωτικού οδηγού, με τη συμμετοχή της εκπαιδευτικού Πληροφορικής.</p>
<p>Οργάνωση ξενάγησης, καλλιέργεια προφορικού λόγου.</p> <p>Αποτίμηση προσπαθειών, οικοδόμηση αυτοεκτίμησης και εύρεση στρατηγικών επίλυσης προβλημάτων.</p>	<p>6.Τίτλος Οι μαθητές ξεναγούν</p> <p>7.Τίτλος Αξιολογούν, αξιολογούνται και αναστοχάζονται</p>	<p>Επιλογή ιστορικού μνημείου ή κτηρίου ή τόπου που θα επισκεφτούμε μαζί με μια μικρότερη τάξη του σχολείου, την οποία θα ξεναγήσουμε. Καταγραφή πληροφοριών που θα δοθούν στην ξενάγηση και οργάνωση αυτής.</p> <p>Διατύπωση απόψεων, αναστοχασμός για τα σημεία που μπορούν να βελτιωθούν. Φύλλα Αυτοαξιολόγησης-Ετεροαξιολόγησης. Παρουσίαση ατομικού φακέλου με το υλικό του εργαστηρίου σε χρονολογική σειρά.</p>



ως προς τον 2^ο θεματικό κύκλο



Φροντίζω το Περιβάλλον

Τάξη ΣΤ'2 **Εκπαιδευτικός:** Ξεινού Δέσποινα

Επιμέρους Θεματική Ενότητα: Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

Τίτλος: Παράθυρο στο Μέλλον

Δεξιότητες: Δεξιότητες μάθησης του 21^{ου} αιώνα (4cs) Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα

Δεξιότητες ψηφιακής μάθησης Δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και πλοήγησης στο διαδίκτυο

Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας

Δεξιότητες Ζωής Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση, Ευαισθησία, Πολιτειότητα, Υπευθυνότητα

Δεξιότητες Νου Στρατηγική σκέψη Μελέτη περιπτώσεων και Επίλυση προβλημάτων

Πλάγια σκέψη Παραγωγική

Ρουτίνες σκέψης

Κατασκευές

Εργαστήριο 1^ο Δημιουργία ομάδων/πρώτα βήματα

Δραστηριότητα 1: Δημιουργούμε ομάδες, βρίσκουμε όνομα και σύνθημα, συμπληρώνουμε πίνακα με το τι πιστεύουμε ότι θα πετύχουμε ή θα μάθουμε με τη συμμετοχή μας στο πρόγραμμα.

Δραστηριότητα 2: Βλέπω, Σκέφτομαι, Αναρωτιέμαι και Ταξινομώ.

Δίνονται φωτογραφίες για να τις χωρίσουν σε δύο κατηγορίες. Ζητείται το κριτήριο.

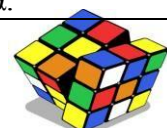
Εργαστήριο 2: Γνωριμία με την Πολιτιστική Κληρονομιά

Εισαγωγή Γίνεται αναφορά στον Διεθνή Οργανισμό της UNESCO, το έμβλημά του καθώς και στο έμβλημα της Παγκόσμιας Κληρονομιάς και στον κατάλογό της.

Δραστηριότητα 1 Τι είναι η Πολιτιστική Κληρονομιά; Βίντεο με παρουσίαση για την Πολιτιστική Κληρονομιά. Παρουσιάζονται τα κριτήρια επιλογής των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Δραστηριότητα 2: Κλείδωσε το GPS

Με τη βοήθεια του χάρτη Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και του καταλόγου των μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς αναζητούν στοιχεία κάποιων τοποθεσιών και συμπληρώνουν τον πίνακα.



Εργαστήριο 3: Αναζητώντας τα μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Δραστηριότητα 1:Βουτιά στο χάρτη.

Αναζητούν στο χάρτη 10 μνημεία και συμπληρώνουν πίνακα με το όνομά τους, το πότε εγγράφηκε στον κατάλογο Μνημείων Παγκ. Πολ. Κληρ.και τέλος το είδος τους (υλικό, της φύσης, και τα δύο)

Δραστηριότητα 2: Παρουσιάζοντας Μνημεία

Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Επιλέγουν 1 από τα 10 Μνημεία της δραστηριότητας 1 και το παρουσιάζουν είτε στον υπολογιστή είτε με τα. χαρτόνια που έχουμε στην τάξη. Δίνονται οδηγίες για τις πληροφορίες που θα αναζητήσουν.

Εργαστήριο 4:Γνωριμία με το Θέατρο Σκιών

Εισαγωγή Δίνονται πληροφορίες για το Θέατρο

Σκιών την καταγωγή τις ρίζες του και την εμφάνισή του στην Ελλάδα. Ο Καραγκιόζης αποτελεί μέρος της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας και από το 2016 έχει εγγραφεί στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Δραστηριότητα 1:Δημιουργούμε τους ηθοποιούς

Βρίσκουν τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών

πατώντας στους συνδέσμους

επιλέγουν τα σχέδιά τους και κατασκευάζουν τους δικού τους ήρωες.

Δραστηριότητα 2:Ο Καραγκιόζης πρεσβευτής

Γίνεται προσπάθεια, χρησιμοποιώντας τη φιγούρα του Καραγκιόζη, να δημιουργήσουν ένα σύντομο σποτάκι ή μια αφίσα όπου θα αναδεικνύεται η αξία και η ανάγκη διατήρησης της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς.

Εργαστήριο 5:Παραδοσιακοί Χοροί

Εισαγωγή Οι παραδοσιακοί χοροί αποτελούν

στοιχείο της πολιτιστικής μας ταυτότητας και κληρονομιάς. Μαθαίνοντας τους χορούς τα τραγούδια και τις παραδόσεις μας, βλέποντας τις παραδοσιακές στολές μαθαίνουμε πως ζούσαν οι προγονοί μας. Χοροί από διάφορα μέρη της Ελλάδας έχουν εγγραφεί στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Δραστηριότητα 1: Χορεύουμε;

Με τη βοήθεια εκπαιδευτικού του σχολείου μας μαθαίνουν παραδοσιακούς χορούς.

Δραστηριότητα 2: Συγκεντρώνουν παραδόσεις

,τραγούδια και τα παρουσιάζουν στην τάξη.

Εργαστήριο 6: Αγώνες Αντιλογίας





Εισαγωγή Ενημέρωση για τους λόγους που η









UNESCO βάζει ως έναν από τους στόχους της προσπάθειάς της να ενθαρρύνει τη συμμετοχή του



	<p>τοπικού πληθυσμού στη διατήρηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς του.</p> <p>Δραστηριότητα 1: Αντιπαραθέσεις</p> <p>Στο εργαστήριο 4 οι μαθητές ευαισθητοποιήθηκαν για την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τώρα θα συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι ρόλων. Το ζήτημα, που έχει προκύψει, αφορά τη φυσική μας κληρονομιά.</p> <p>Περιγραφή Προβλήματος</p> <p>Επιχειρηματολογία από τις ομάδες Ρόλων (επενδυτές, κάτοικοι, οικολογικές οργανώσεις)</p> <p>Εργαστήριο 7: Ανατροφοδότηση στην Ολομέλεια</p> <p>Επίλογος Η διατήρηση της πολιτιστικής μας και φυσικής μας κληρονομιάς είναι σαν ένα «Παράθυρο» μέσα από το οποίο μπορούμε να βλέπουμε το Μέλλον.</p> <p>Αυτοαξιολόγηση</p> <p>Αξιολόγηση εργασίας της ομάδας</p>
--	---

<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών</p>	
<p>ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΥΚΛΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</p>	
<p>Αποτίμηση 1^{ου} κύκλου εφαρμογής</p>	

	
<p>Αποτίμηση 2^{ου} κύκλου εφαρμογής</p> 	
<p>Αποτίμηση 3^{ου} κύκλου εφαρμογής</p> 	
<p>Αποτίμηση 4^{ου} κύκλου εφαρμογής</p> 	
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ-ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ-ΤΕΛΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ	
<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που εμπλουτίζουν, υποστηρίζουν, ενδυναμώνουν το Σχέδιο Δράσης της σχολικής μονάδας</p>	
<p>Υλοποίηση ενδοσχολικών δράσεων, επιμορφώσεων, κ.λπ.</p>	
<p>Τελικά προϊόντα ενδεικτικά του συνόλου των Σχεδίων Δράσης τμημάτων που υλοποιήθηκαν</p>	

<p>Δράσεις ενημέρωσης, δημοσιοποίησης και διάχυσης των αποτελεσμάτων και τελική παρουσίαση της δράσης των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων</p>			
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν εκτός της Πλατφόρμας 21: Εργαστήρια Δεξιοτήτων</p>	   		
<p>ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</p>			
<p>1. Τελική αξιολόγηση της υλοποίησης των τεσσάρων Θεματικών Κύκλων Κείμενο 100 λέξεων (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) στην μορφή λίστας για κάθε Θεματικό Κύκλο.</p>			
 <p>Ζω καλύτερα- Ευ ζην</p>	 <p>Φροντίζω το Περιβάλλον</p>	 <p>Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη</p>	 <p>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p>
<p>2. Οφέλη συνολικά από την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης (σε συνάφεια με την αρχική ανάλυση αναγκών)</p>			
<p>ως προς το σχολικό κλίμα γενικά</p>			

ως προς τη ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς)	
ως προς την τοπική κοινότητα	
3. Δυσκολίες – Εμπόδια κατά την υλοποίηση της πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος	
Δυσκολίες και εμπόδια, σύντομη περιγραφή (ξεπεράστηκαν / ήταν ανυπέρβλητα)	
Προτάσεις προς το ΙΕΠ	
<p>Στη μορφή λίστας (150 λέξεις)</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • • • 	